



A NEW

UXE

客廳奢華的線條和別緻的家具沉浸在舒適的自然光中。雕塑般的茶几、流線型的梳化與棱角分明的長椅之精心組合，流暢地營造自然及隨性的空間。

一個理想家居，除了時尚奢華外，舒適溫暖同樣重要，這方面設計師發揮關鍵作用。位於「新中環」之稱的啟德區新樓盤「尚·瑋濶」（Upper RiverBank），以嶄新形勢和格調登場，發展商龍湖集團邀請多位最具影響力的星級設計師；其中為單位室內設計操刀的英籍室內設計師 Kelly Hoppen，更為奢華生活下了新定義。

Text: Mick Wong



從客廳延伸出來的大理石台階成為樓梯的一部份，為整體設計帶來連貫感覺。



室內設計師 Kelly Hoppen (CBE)。

發展商為「尚·瑋濶」（Upper RiverBank）特意邀請多位世界知名的大師參與，例如項目中的綠化河畔花園美景，交由英籍園林大師 Mr. Adrian L. Norman 與團隊 ALN 合力打造，爽心悦目的自然氣息，讓住客有如置身城市中的綠洲之中；至於區內罕見的雙子會所，則由英國設計團隊 SHH 操刀，為成人和小童分別建造典雅與玩味的天地，享受大半天的好時光。

至於單位室內設計，每個角落都充滿雋永時尚氣派，讓人眼前一亮，如此美輪美奐的空間，出自英籍室內設計師 Kelly Hoppen 的手筆。這位曾替碧威夫婦設計家居的室內設計師

大有來頭，在業內打滾逾四十五年，經驗豐富，地位顯赫，分別於 2009 年及 2021 年受封英國皇室年度 MBE 和 CBE 大英帝國勳章，同時也是世界上獲獎最多的室內設計師之一，她自有一套以中庸之道為根基的設計哲學：「我一直希望為人們打造最宜居的家庭空間。設計和藝術的美感固然重要，但是如果無法創造完美的生活體驗，那麼一切都是徒然。」



優雅的中性色調、奢華的意大利大理石和造型別緻的藝術品點綴室內每個角落。



不同素材飾面、線條與燈光的配合，帶來截然不同的視覺效果。



大理石島成為空間的焦點，並由深色的木工製品襯托；而櫥櫃展示了雕塑般的配件和藝術作品。

參與是次大型項目，Kelly Hoppen 表示香港是她最喜歡的城市之一，「以這座城市為背景，令我們的設計也煥發出活力。」而香港城市的氛圍，亦為她的設計帶來影響，「傾聽用家的需求，了解他們所處的城市，在此基礎上製造驚喜，正是室內設計的重要之處。」與發展商團隊合作無間的她，呈現出融合自然環境的主題，「了解發展商的要求和品牌形象，以及購買房產的家庭，為他們度身定制一套風格。」她希望每位住進其設計空間的人，都能沉浸在溫暖氛圍之中，體會夢想成真的感覺。

單位設計時尚與華麗並重，這正是 Kelly Hoppen 的拿手好戲；擅長於優雅又不失溫暖的風格，並從中取得適當的平衡，她指出「奢華」的定義在這些年發生改變，「最開始時奢華就是金碧輝煌，不過對我來說，奢華關乎不同材質的配合，以創造溫暖和諧，以及東西方文化融合的本質。」

單位用料展現出奢華的新領域，Kelly Hoppen 以不同素材飾面與燈光互相配合，加上精巧手工，達到盡善盡美的效果，「用木材、大理石和隱藏照明系統，創造了一個溫暖而具有現代風格的室內環境。」她再以花藝與藝術品加以點綴，「這為空間增添柔和質感。」她指樓梯與客廳獨特的相連方式，從客廳延伸出來的大理石台階成為樓梯的一部份，簡單且富有活力，而大理石製

成的中島與深沉木材色調、櫥櫃中展示雕塑般的配件和藝術品、還有走廊中精湛木工製品，都是整個設計亮點。由此可見 Kelly Hoppen 對細節追求的極致。

除了室內設計，Kelly Hoppen 同時身兼家具設計師，「舒適永遠是一切的基礎」，這是她眼中永恆的設計之源，亦巧妙地應用在客廳之中，令整體空間感保持自然、舒適和多變，形形色色的別緻家具成為關鍵，例如她會以組合桌椅來分隔不同空間，又會利用梳化與長椅的線條、棱角來營造對比美學，「家具是360度的，從家中每個角度去看都不一樣，因此做好每處細節對我和我的團隊都是至關重要。」

每個人都希望有個溫暖的家，Kelly Hoppen 當然不例外，家庭是她的堅實後盾，而其奶奶的家一直是她多年來的靈感泉源，「家就是一切。只要有了家庭和健康的，人們便別無他求。」於是她為「尚·瑋濶」設計出愜靜柔和，充滿時尚藝術美感的「家」。



主人房中木飾面與大理石及柔和的米色系凝聚在一起，給人一種平靜的感覺，同時突出了 Kelly Hoppen 標誌的灰褐色系。



另一睡房則結合了玩味設計及功能性。